

Licowanie podbudów cyrkonowych licówkami novo.lign z wolnej ręki

1. Strukturę z niebarwionego cyrkonu wypiąskować nowym, czystym piaskiem 110µm w piaskarce nie zawierającej resztek mas osłaniających oraz metali pod ciśnieniem max. 3 bar, zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.

**PO PIASKOWANIU NIE NALEŻY UŻYWAĆ WYTWORNICY PARY,
ANI DOTYKAĆ OBIEKTU PALCAMI.**

2. Na wypiąskowane powierzchnie struktury nanieść cienko MKZ Primer i pozostawić na kilka minut do odparowania.
3. Opaker crea.lign (lub Zirkonliner - dla cyrkonu barwionego) o odpowiednim kolorze wymieszać z katalizatorem w stosunku 1:1 i cienko nanieść na strukturę cyrkonową. Opaker polimeryzuje w lampie 6 min, Zirkonliner 3 min.
4. Licówkę novo.lign wypiąskować po stronie wewnętrznej oraz na stycznych i przyszyjkowych krawędziach granicznych. Nowym, czystym tlenkiem glinu (110µm) pod ciśnieniem max. 3 bar, zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.
5. Na wewnętrzną stronę licówki nanieść cienko primer visio.link i naświetlić przez 90 sekund, tak aby na jej powierzchni powstał jedwabisty mat.

6. Na zaopakerowaną strukturę nanieść materiał klejący combo.lign o dobranym kolorze i docisnąć do niego skondycjonowaną primerem licówkę, a po usunięciu jego nadmiarów dokonać wstępnego naświetlenia w celu ustabilizowania konstrukcji. Po kontroli wzrokowej dokonać polimeryzacji końcowej materiału combo.lign przez 3 min.
7. Licówkę i strukturę protezy obmodelowuje się do kształtów anatomicznych materiałem crea.lign wymieszanym z płynem modelling. liquid tak, aby koniecznie wszędzie pokrył materiał combo.lign. Polimeryzację pośrednią wykonuje się za pomocą lampy ręcznej min. 3 min. Polimeryzacja końcowa trwa 6 min.

NALEŻY PAMIĘTAĆ, ABY GRUBOŚĆ CAŁEGO LICOWANIA NIE PRZEKRACZAŁA 2 mm.

8. Po polimeryzacji końcowej całość wylicowanej protezy należy dokładnie umyć w czystym alkoholu (spirytus) za pomocą czystej szczoteczki do zębów celem pozbycia się warstwy dyspersyjnej i delikatnie opracować frezem w klasyczny sposób.
9. Polerowanie wstępne policeramiki crea.lign wykonuje się czystym, najdrobniejszym pumeksem lub pastą Acrypol i miękkimi szczotkami (3-8 tys. obr./min.), a końcowe polerowanie bardzo małą ilością nabłyszczającej pasty Abraso-Star-Glanz i miękkim barankiem. Pumeksem i pastą Acrypol nie należy polerować licówek (chyba, że były opracowywane mechanicznie od strony przedsiionkowej), a tylko powierzchnie modelowane z wolnej ręki, czyli dośluzówkowe, językowe i styczne.