

Licowanie podbudów z BioHPP licówkami novo.lign z przedlewem

1. Po akceptacji kształtu, koloru oraz ustawienia zębów w wosku przez pacjenta i lekarza należy wykonać z twardego silikonu przedlew protezy. Wcześniej pod szyjkami licówek należy odebrać końcem nożyka cienki rowek w wosku, tak aby w silikonie powstała mała półeczka podpierająca od dołu licówkę w przedlewie.
2. Gotowy przedlew należy zdjąć z modelu i wyciąć w nim skalpelem okno o wysokości min. 5 mm i szerokości prawie całego przelewu, tak aby okno obejmowało od strony wargowej środkowe części wszystkich licówek.
3. Następnie przedlew zakłada się z powrotem na ustawkę woskową, a wycięte okno dokładnie wypełnia przezroczystym silikonem na przedlewy visio.sil. Po utwardzeniu silikonu przedlew zdejmuje się z woskowej protezy, a model i licówki należy wyparzyć. Czyste licówki należy umieścić w przedlewie, a całość założyć na model.
4. Mając na modelu przedlew z licówkami można zacząć modelować w wosku przyszłą podbudowę, a po jej wykonaniu przystąpić do licowania.
5. Strukturę z BioHPP wypiaskować czystym piaskiem 110µm pod ciśnieniem max. 3 bar, w piaskarce nie zawierającej resztek mas osłaniających oraz metali zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.

**PO PIASKOWANIU NIE NALEŻY UŻYWAĆ WYTWORNICY PARY,
ANI DOTYKAĆ OBIEKTU PALCAMI.**

6. Na wypiaskowane powierzchnie struktury nanieść cienko primer visio.link. Primer polimeryzować światłem 90 sekund, tak aby po polimeryzacji powstał na powierzchni jedwabisty mat.

7. Opaker combo.lign o odpowiednim kolorze wymieszać z katalizatorem w stosunku 1:1 i cienko nanieść na strukturę BioHPP. Opaker polimeryzuje się w lampie 3 min.
8. Licówki novo.lign wypiąskować po stronie wewnętrznej oraz na stycznych i przyszykowych krawędziach przejść tlenkiem glinu (110µm) pod ciśnieniem max. 3 bar, zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.
9. Na wewnętrzną stronę licówek nanieść cienko primer visio.link i naświetlić przez 90 sekund, tak aby na jej powierzchni powstał jedwabisty mat.
10. Na zaopakerowaną strukturę nanieść materiał klejący combo.lign o dobranym kolorze i docisnąć do niego przedlew ze skondycjonowanymi primerem licówkami, a po usunięciu jego nadmiarów dokonać wstępnego naświetlenia w celu ustabilizowania konstrukcji. Po kontroli wzrokowej dokonać polimeryzacji końcowej materiału combo.lign przez 3 min. Polimeryzacja powinna być dokonana przez przedlew.
11. Licówki i strukturę protezy obmodelowuje się do kształtów anatomicznych materiałem crea.lign wymieszanym z płynem modelling. liquid tak, aby koniecznie wszędzie pokrył materiał klejący combo.lign. Polimeryzację pośrednią wykonuje się za pomocą lampy ręcznej min. 3 min. Polimeryzacja końcowa trwa 6 min. W celu doszczelnienia mikroprzestrzeni należy użyć crea.lign Transpa Clear T1 i dokonać polimeryzacji końcowej

NALEŻY PAMIĘTAĆ, ABY GRUBOŚĆ CAŁEGO LICOWANIA NIE PRZEKRACZAŁA 2 mm.

12. Po polimeryzacji końcowej całość wylicowanej protezy należy dokładnie umyć w czystym alkoholu (spirytus) za pomocą czystej szczoteczki do zębów celem pozbycia się warstwy dyspersyjnej i delikatnie opracować frezem w klasyczny sposób.

13. Polerowanie policeramiki crea.lign wykonuje się czystym, najdrobniejszym pumeksem lub pastą Acrypol i miękkimi szczotkami (3-8 tys. obr./min.), a końcowe polerowanie bardzo małą ilością nabłyszczającej pasty Abraso-Star-Glanz i miękkim barankiem. Pumeksem i pastą Acrypol nie należy polerować licówek (chyba, że były opracowywane mechanicznie od strony przedSIONKOWEJ), a tylko powierzchnie modelowane z wolnej ręki, czyli dośluzówkowe, językowe i styczne.