

Licowanie podbudów z niebarwionego cyrkonu policeramiką crea.lign freestyle

1. Strukturę z niebarwionego cyrkonu wypiaskować czystym, nowym piaskiem 110 μ m w piaskarce nie zawierającej resztek mas osłaniających oraz metali pod ciśnieniem max. 2 bar, zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.

PO PIASKOWANIU NIE NALEŻY UŻYWAĆ WYTWORNICY PARY, ANI DOTYKAĆ OBIEKTU PALCAMI.

2. Na wypiaskowane powierzchnie nanieść cienko MKZ Primer i pozostawić kilka minut do odparowania.
3. Opaker crea.lign nanieść cienko na wyschniętą strukturę i naświetlić 360 sekund.
4. Policeramikę crea.lign w paście lub żelu warstwowo nakładać na zaopakerowany obiekt i każdą nałożoną warstwę polimeryzować 90 sek. zgodnie z zasadami licowania materiałami światło utwardzalnymi.

NALEŻY PAMIĘTAĆ, ABY GRUBOŚĆ CAŁEGO LICOWANIA NIE PRZEKRACZAŁA 2mm.

5. Po wymodelowaniu koron(y) przystąpić do polimeryzowania ostatecznego trwającego 6 min.
6. Po polimeryzacji końcowej całość wylicowanej protezy należy dokładnie umyć w czystym alkoholu (spirytus) za pomocą czystej szczoteczki do zębów celem pozbycia się warstwy dyspersyjnej i delikatnie opracować frezem w klasyczny sposób.
7. Polerowanie wstępne części licowanej wykonuje się czystym, najdrobniejszym pumeksem lub się pastą Acrypol i miękkimi szczotkami (3-8 tys obr./min.), a końcowe polerowanie bardzo małą ilością nabłyszczającej pasty Abraso-Star-Glanz i miękkim barankiem. Polerowanie powinno być staranne i dokładne.